OTAKU

MANGA Y ANIME EN TU IDIOMA

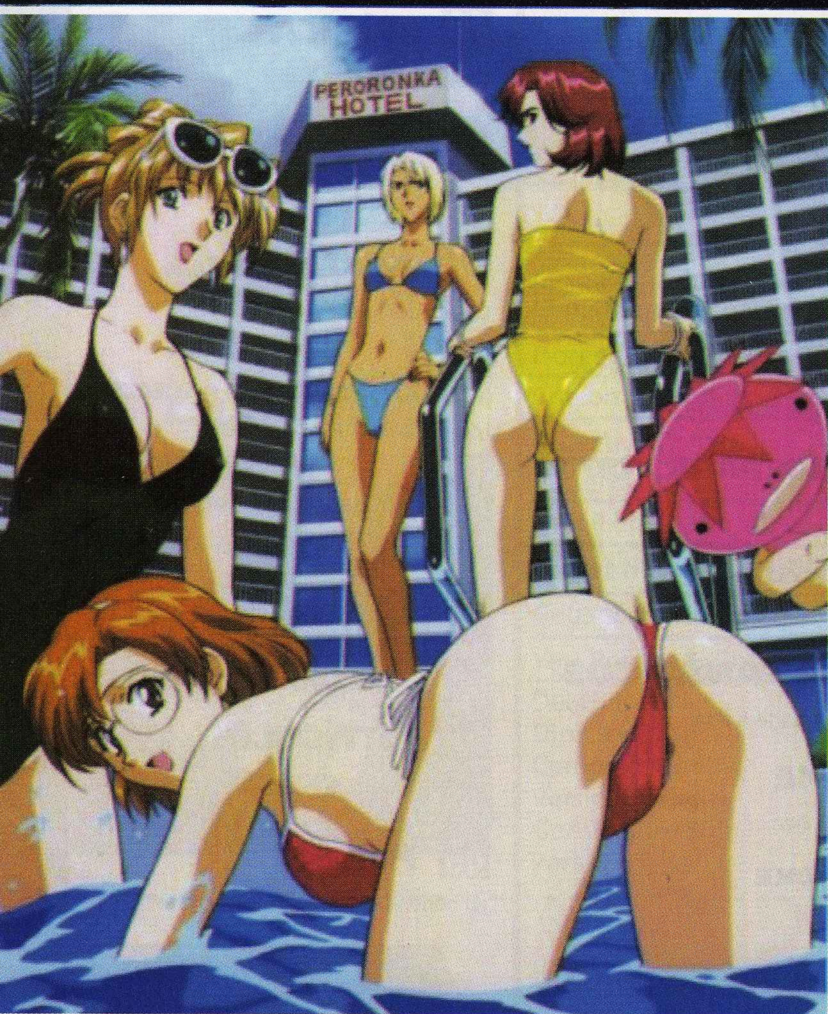
LOS ANIMES MÁS
ECCHI
TENJHO TENGE, IKKITOUSEN Y MÁS...

33
NÚMERO



EL VERDADERO FINAL DE DEATH NOTE, +NOBODYKNOWS, KIMI GA NOZOMU EIEN, MAI SHIRANUI, TONY TAKA, TOP 5, HIGH SCHOOL OF DEAD, REMI, TEST SAMURAI X, KINGDOM HEARTS, EL CINE EN JAPÓN Y ¡MUCHÍSIMO MÁS!

Contenidos



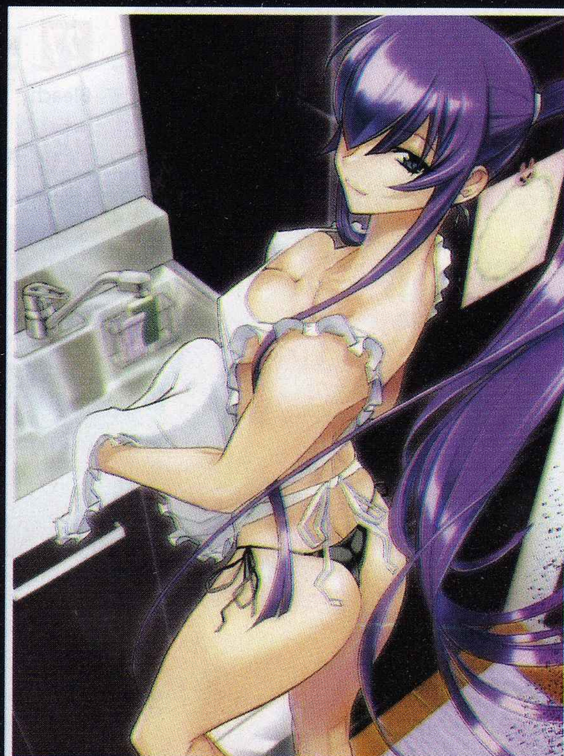
34 **CHICAS!!!**
Las producciones niponas más sensuales.



42 **MAI SHIRANUI**
Conoce a uno los personajes femeninos de las series de videojuegos de peleas Fatal Fury y King of Fighters de SNK.



20 **KIMI GA NOZOMU EIEN**
Uno de los H-Game más famosos del mundo convertido en anime.



28 **HIGH SCHOOL OF DEAD**
Zombies, chicas curvilíneas, armas de poder, sangre, romance, matanza... ¿hay que decir más?

staff

OTAKU

Publicada mensualmente por Corporativo Mina S. A. de C. V.
Mayo 2008

PRESIDENTE
José María Flores Muñoz

EDITOR RESPONSABLE
Germán Flores Trujillo

DIRECTOR EDITORIAL
Edgar Flores

EDITORES
Lizbeth Carrasco
lizbethcarrasco@minaeditores.com
Israel Allende
israelallende@minaeditores.com

COORDINADORA EDITORIAL
Lilian Carrasco Faustinos
liliancarrasco@minaeditores.com

DEPARTAMENTO DE ARTE
DIRECTOR DE ARTE Y DISEÑO
José R. García Rivera

DISEÑADOR JUNIOR:
Sandra Díaz García

REDACCIÓN
Iván Cardenas Silva
Richard Tenorio
Bernardo Monroy
Tito Montoya
Miklo Augusto
Ignacio Allende
Julia Sánchez

DIR. DE VENTAS Y MARKETING
Gustavo Peña
acuñagustavopena@minaeditores.com

IMPRESIÓN
Editorial Mina S.A. de C.V. Tokio 424 Col. Portales C.P. 03300 México, D.F. Teléfono: 30953736

DISTRIBUCIÓN EN EL D. F.
Unión de expendedores y voceadores de periódicos de México, A.C. Guerrero 50. Col. Guerrero. Tel.55-91-14-00 Por conducto del despacho Everardo Flores Serrato. Serapio Rendón 87 Col. San Rafael C.P. 06470

DISTRIBUCIÓN EN LOCALES CERRADOS
DIMSA Mariano Escobedo 218 Col. Anáhuac, México D. F.

DISTRIBUCIÓN EN EEUU, CENTRO Y SUDAMÉRICA
Enlace Comercial Génesis S.A. de C.V. Av. Ceylán #517 Col. Industrial Vallejo México, D.F.

Reserva de título: 04-2005-080814592100-102
Certificado de licitud de título:
Certificado de licitud de contenido:

Comentarios y sugerencias Circuito Médicos 13 Ciudad Satélite, Naucalpan Edo. de México C.P. 53100 Agradecemos todas las facilidades otorgadas para la realización de esta edición.

NÚMERO 33

3 Noticias
Las noticias del mundo otaku

7 HÉROES OTAKU
Ichigo

8 TOP 5
Los elegidos de los lectores

9 TEST SAMURAI X
¿Qué tanto sabes de esta serie?

10 MANGA PARA TODOS
Kingdom Hearts

12 GALERÍA
Tony Taka

16 PARA FANÁTICOS
Death Note, el verdadero final

20 ANIME
Kimi ga Nozomu Eien

27 KARAOKE
Bleach

28 MANGA SÓLO EN JAPÓN
High School of Dead

30 MÚSICA
+nobodyknows

32 SERIES ANTIGUAS
Remi

34 EN PORTADA
Los animes más Ecchi

40 ARTÍCULOS DE COLECCIÓN
Lo que todos quisiéramos tener

41 INTRODUCCIÓN AL JAPONÉS
El Kanji, cultura obligada. Parte I

42 CHICAS MALAS
Mai Shiranui

44 ARTÍCULO
Cine en Japón

46 FORO
¡El honorable correo de los lectores!

Editorial

Estamos muy contentos, ya que además de que te presentamos un número más de Otaku, nuestros lectores no dejan de escribirnos... se ve que los otakus somos muy comunicativos! Cosa que nos gusta mucho, ya nos sentimos queridos, además de que los correos que nos mandan nos sirven para ir mejorando cada número, porque no hay razón para no decirlo... ya que también nos llegan jalones de orejas.
Así que si tienes alguna opinión de la revista o sugerencia de tema, de cualquier sección, o incluso algo totalmente nuevo no dudes en escribirnos. Así como si deseas tener muchos amigos a los que les gusten las cosas niponas, también envíanos un e-mail para que publiquemos tu dirección y se pongan a cotorrear, ya sea por messenger o por e-mail. De ustedes dependerá cuántos amigos quieren hacer.

Por el momento me despido, y les dejo nuestro correo electrónico otaku@minaeditores.com

Lizbeth Carrasco
Co-Editora



RANKING DE ANIME

A continuación encontrarás el listado de los animes más vistos en el país del sol naciente durante el mes de febrero.





TÍTULO	CANAL	HORA	DURACIÓN	RATING
Sazae-san	Fuji TV	18:30	30 min.	21.3
Chibi Maruko-chan	Fuji TV	18:00	30 min.	15.1
Doraemon	TV Asahi	19:00	30 min.	9.7
Crayon Shin-chan	TV Asahi	19:30	24 min.	9.5
Detective Conan	NTV	19:30	30 min.	9.4
Yatterman	NTV	19:00	30 min.	9.2
One Piece	Fuji TV	09:30	30 min.	8.7
Pocket Monsters	TV Tokyo	19:00	30 min.	8.0
Gegege no Kitaro	Fuji TV	09:00	30 min.	7.8
Yes! Precure 5 GoGo!	TV Asahi	08:30	30 min.	6.5
Death Note Director's Cut: Complete Ending Version: Relight Genshi Suru Shin Part II	NTV	13:25	90 min.	6.5

CREADORES DE GETBACKERS Y 666 HUNTER EN UN SÓLO MANGA



En la página oficial de Kodansha Monthly Shonen Rival se confirmó que Rando Ayamine (ilustrador de GatBackers) y Seishi Kishimoto (creador de 666 Hunter y hermano gemelo del creador de Naruto), crearán un manga nuevo, su primer capítulo saldrá el 4 de abril y el nombre del manga será "Holy Talker", teniendo ya dibujado hasta el capítulo 8.

VERDADERO FINAL DE SHAMAN KING PARA EL 2009



Como la mayoría de otakus sabe, el manga anime de Shaman King se quedó inconcluso, y nunca se supo si Yoh se convirtió en el Shaman King o no, pero ahora la espera ha terminado, ya que Shueisha a partir de marzo publicará 2 mangas mensuales (siendo 27 en total). Casi un año más para conocer el verdadero final.

Esta nueva versión del manga será llamada "Shaman King kang Zeng Bang" (Shaman King la edición perfecta).

TORIYAMA Y GOKU

PARTICIPANDO EN UN NUEVO MANGA



En Shonen Jump se anunció que Masakazu Katsura (Video Girl Ai, Shadow Lady) y Akira Toriyama (Dragon Ball , Blue Dragon) colaborarán en un único tomo que saldrá el 4 de abril, no se sabe si se tratará de un crossover, pero en la página se promete más información en un futuro, aunque lo que sí se conoce es que muchos otros autores van a ayudar como Takeshi Obata (Death Note) y Hideaki Sorachi (Gintama).

HIDEO IURA ACUSADO

DE PLAGIO POR SU MANGA BENGOSHI NO KUZU



El abogado Masatoshi Uchida ha demandado a Hideo Iura por una ilegítima apropiación de ideas, denuncia que recae sobre el manga Bengoshi no Kuzu, manga que forma parte de las páginas de la Big Comic Original (Shogakukan), y que en 2006 fue adaptado como dorama, teniendo como protagonista a Etsushi Toyokawa (Yawarakai Seikatsu, Hula Garu).

El próximo capítulo de Bengoshi no Kuzu está previsto para el siguiente número de la antes citada publicación que se venderá el 20 de febrero. La historia gira alrededor del inconformista e idealista abogado Motohito Kuzu, quien para proteger a las personas que representa tiende a romper las normativa establecida.

TOP 10 DE MANGA EN JAPÓN



1. Tenjho Tenge (18))
Fecha: 19 de Febrero
Editorial: Shueisha
Autor: (Oh! Great)



2. Fecha: 19 de Febrero
Fecha: 18 de Febrero
Editorial: Shogakukan
Autor: (Adachi, Mitsuru)
Autor: (Gosho Aoyama)



3. Skip Beat! (18)
Fecha: 19 de Febrero
Editorial: Hakushensha
Autor: (Nakamura, Yoshiki)



4. Major (66)
Fecha: 18 de Febrero
Editorial: Shogakukan
Autor: (Matsuda, Takuya)



5. Moyashimon: Tales of Agriculture (6)
Fecha: 22 de Febrero
Editorial: Kodansha
Autor: (Ishikawa, Masayuki)



6. Mushishi (9)
Fecha: 22 de Febrero
Editorial: Kodansha
Autor: (Urushibara, Yuki)



7. 3 Gatsu no Lion (1)
Fecha: 22 de Febrero
Editorial: Hakushensha
Autor: (Umino, Chika)



8. Shigurui (10)
Fecha: 20 de Febrero
Editorial: Akita Shoten
Autor: (Nanjo, Norio y Yamaguchi, Takayuki)



9. A Badboy Drinks Tea! (3)
Fecha: 18 de Febrero
Editorial: Shogakukan
Autor: (Nishimori, Hiroyuki)

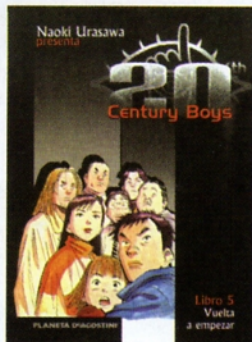


10. BECK (31)
Fecha: 15 de Febrero
Editorial: Kodansha
Autor: (Sakuishi, Harold)



SE CONFIRMA CASTING DE

20TH CENTURY BOYS



En estos últimos años se ha puesto bastante de moda hacer adaptaciones de mangas o animes a películas y este manga no podía faltar en la lista, tal vez no es muy conocido por aquí pero en Japón fue toda una sensación cuando salió. Hasta el momento se sabe que serán 3 películas, teniendo un presupuesto de 60 millones de dólares.

Kenji Endo es el encargado de un pequeño supermercado en Tokio. Vive con su madre y con Kanna, la hija de su hermana, la cual dejó a su cargo el bebé antes de desaparecer. Kenji asiste al funeral de un antiguo amigo de la infancia, Donkey, y al reunirse con sus ex-compañeros de colegio no tarda en relacionar la muerte de Donkey con otras extrañas muertes que se van sucediendo y en cuyos alrededores aparece un extraño símbolo. Dicho símbolo fue creado por el protagonista y sus amigos años atrás como parte de un juego en el que creaban una base secreta, y que ahora parece hacerse realidad por medio de una secta que parece estar liderada por un enigmático individuo llamado Amigo.

Kenji y sus amigos juraron defender la paz y la justicia en el mundo cuando algún día ésta se viese amenazada por una malvada organización. Sin embargo, todos ellos ven como cada una de las predicciones que hicieron se van cumpliendo, incluida la más temida: la Nochevieja Sangrienta del año 2000 en el que se pondrá en juego la supervivencia del planeta.

LA SEGUNDA TEMPORADA DE

XXXHOLIC CON BOMBOS Y PLATINOS

Así es otakus, se ha dado la gran noticia de que la continuación de las CLAMP ya tiene fecha, se trata de xxxHolic: Tsugi, anime que se transmitirá el próximo mes en el país del sol naciente a través de la cadena TBS. Dicho acontecimiento será celebrado con una gran fiesta que contará con invitados de renombre. El Loft Plusone, situado en Shinjuku, será el recinto que será testigo de la fiesta.



AKIRA



Warner Brothers y Appian Way (propiedad de Leonardo Di Caprio) dieron a conocer que producirán dos películas en live action de Akira. El director Ruairi Robinson (Fifty Percent Grey, The Silent City), y el guionista Gary Whitta, estarán a cargo del proyecto. Cada uno de los filmes abarcará tres volúmenes recopilatorios del manga, sumando por tanto, los seis de los que consta íntegramente dicho manga. Para el verano del 2009 se vaticina el estreno de la primera parte.

Akira de Katsuhiro Otomo es una de las obras más simbólicas que desde 1982 dejaría su particular huella a través de sus trazos, para luego dar el salto a la gran pantalla en 1988, sin todavía haber concluido sus participación en viñetas; permitiría que la creación del autor natural de Hasama en la aprefectura de Miyagi, se convirtiera posiblemente en la película de animación más influyente de los últimos 20 años, una repercusión especialmente notoria en territorios occidentales.

ANIMAX

ESTRENA LEGEND OF BLUE

Producida por SeoulMovie, la primera temporada del anime coreano Legend of Blue promete un viaje de aventura y adrenalina dentro del océano. Dicha serie será transmitida por Animax de lunes a viernes a partir del 3 de marzo.



Legend of Blue se desarrolla en un futuro no tan lejano en el que historias ancestrales se encuentran con la civilización dentro del mar. La historia comienza con una misión marítima calificada como imposible. El gobierno terrenal envía a sus fuerzas mercenarias al océano, a bordo un submarino hi-tech, llamado el Sea Dragon. Liderados por el Capitán Jang, la tripulación de este submarino deberá combatir a los enemigos del mar. Desde este momento comienza una historia de acción y aventura en donde estos guerreros se enfrentarán a piratas que amenazan la vida en el mar.



Jang debe abatir a las fuerzas enemigas mientras va descubriendo que, en las profundidades, las cosas no son como parecen: misterios y fuerzas supremas comienzan a tomar parte en la historia cuando Jang y su grupo descubren al legendario Golden Ship. En este misterioso barco se encierra el secreto para el futuro del planeta. Ellos, buscarán obtener la llave para garantizar salvar al mundo, mientras libran batallas y aventuras en una épica en donde el futuro y el pasado se entremezclan, y el coraje y el heroísmo buscan salir triunfantes.



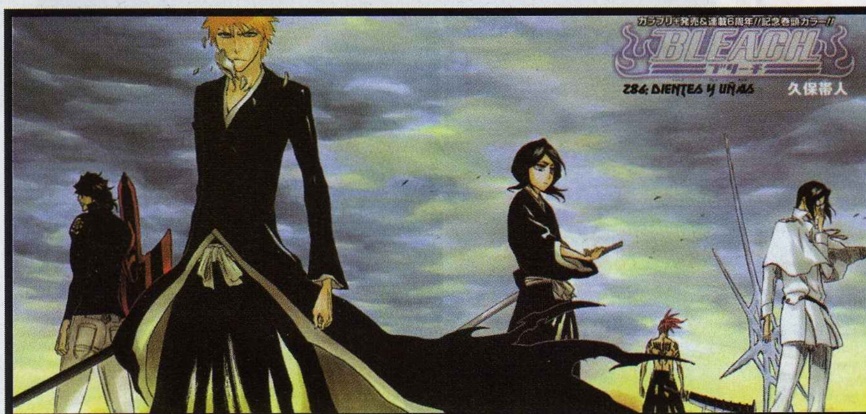
Sin lugar a dudas Bleach es una de las series más exitosas de los últimos años, la historia, aventuras y desventuras del shinigami sustituto Ichigo hacen la delicia de los chicos y grandes... su historia es por demás conocida para cualquier asiduo al mundo del anime/manga, pero lee con atención y tal vez descubras que no sabías todo...

Ichigo Kurosaki

Un poco de historia

La ropa que usa se encuentra casi por completo influenciada por el personaje de la literatura clásica Peter Pan, ello se demuestra con la forma como es representado, es un joven de 15 años, bondadoso e inocente. El punto de separación entre Peter e Ichigo es que éste último era el foco de burlas por el resto de los niños a corta edad (por el color de su cabello), lo que con-vierte al chico en una persona hosca, arisca y enojona, a la que es muy difícil ver con una sonrisa, o ya de menos no enojada, aunque ello no puede ocultar que se preocupa por sus amigos y familiares y su bienestar, muchas veces no importándole el propio.

A la edad de 9 años Ichigo fue testigo de la muerte de su madre, quien lo defendió de un hollow con su vida (literalmente). El poder espiritual (conocido como reiatsu) del joven Kurosaki es muy grande y ello aunado a su rapidez para el aprendizaje lo hace un oponente de cuidado, ello si olvidar que se encuentra en casi excelente forma física (entrenó desde niño).



La aventura

Tras obtener los poderes de la shinigami Rukia, Ichigo deberá dedicarse a hacer de shinigami sustituto de la joven, claro está que ella le ayudará en su travesía (así como otros amigos y familiares), pero el verdadero aprendizaje que deberá entender el joven es el de la amistad y fraternidad.

El resto es historia (y continúa siendo), pero si quieres enterarte de más sigue la historia de Ichigo en Bleach, el mejor anime de shinigamis que existe (toma eso Death Note), o al menos para mi XD.

Biografía

Nombre: Ichigo Kurosaki
Cumpleaños: 14 de Marzo
Estatura: 1. 74 m.
Peso: 61 Kg.
Ocupación: Estudiante, shinigami.
Familiares: Isshin Kurosaki (padre), Masaka Kurosaki (madre fallecida), Karin y Yuzu (hermanas)

Estamos de vuelta y esta vez te tenemos sorpresas, ya que por varios mails que nos lo solicitaron, hemos quitado la categoría de "Series que queremos ver…" y se ha añadido la de "Manga Favorito", ya que a pesar de muchos animes tienen su manga, algunos no y viceversa, así que aquí comienza la nueva etapa de Top 5 en la que destaca que Death Note, aunque no siempre en primer lugar, está presente en todas las categorías, no olvides mandar tus votos vía e-mail a otaku@minaeditores.com para que tus referidos ganen, haz valer tu voto.

Top 5

Los más votados

Anime Favorito	
01	Elfen Lied
02	Death Note
03	Saikano
04	Arjuna
05	Dragon Ball GT



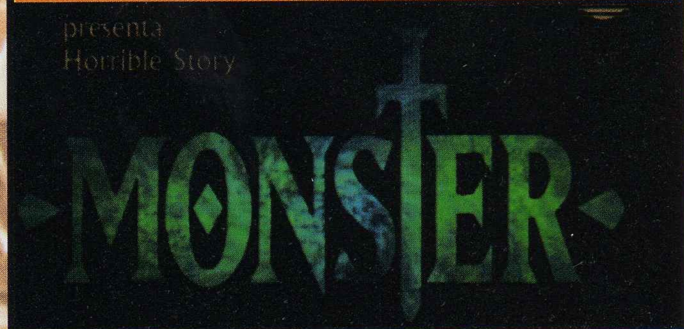
Galanes de ensueño	
01	Ikki (Saint Seiya)
02	L (Death Note)
03	Yamcha (Dragon Ball Z)
04	Ichigo Kurosaki (Bleach)
05	Ryu (Street Fighter)



Chicas Súper	
01	Amane Misa (Death Note)
02	Motoko Aoyama (Love Hina)
03	Maya Natsume (Tenjho Tenge)
04	Lil Meler (Ergo Proxy)
05	Misato Katsuragi (Neon Genesis Evangelion)



Manga Favorito	
01	Monster
02	Death Note
03	Basilisk
04	Golden Boy
05	Neon Genesis Evangelion



Estos son los últimos resultados obtenidos basados en los e-mails recibidos.



Rurouni Kenshin

A llegado el momento de ver si tú, otaku de corazón, en verdad sabes tanto acerca de las aventuras del anime/manga conocido también como Samurai X, así que sin más... a responder.

1. ¿Qué significa la palabra "Rurouni"?
- a) Ronin
- b) Persona con espada
- c) Vagabundo
- d) Persona asesina

2. ¿Qué arte marcial practica Kenshin?
- a) Kendo
- b) Laido
- c) Kenjutsu
- d) Karate Do

3. ¿En qué número de Weekly Shonen Jump apareció por primera vez esta historia?
- a) 19
- b) 17
- c) 18
- d) 20

4. ¿De cuántos capítulos consta el anime en total?
- a) 95 episodios y 2 ovas
- b) 96 episodios y 6 ovas
- c) 95 episodios y 6 ovas
- d) 96 episodios y 2 ovas

5. ¿En qué era comienza la historia?
- a) Era Meiji
- b) Era Tokugawa
- c) Era de Bronce
- d) Era de Hielo

6. ¿Quién inventó el Kamiya Kashin?
- a) Los ancestros de Hiko Seijuro
- b) Los ancestros de Kenji Himura
- c) Los ancestros de Misao Makimachi
- d) Los ancestros de Karou Kamiya

7. ¿Qué nombres llevan los juegos de PS1 basados en este anime/manga?
- a) Rurouni Kenshin: Ishin Gekitouhen y Rurouni Kenshin: Enjou! Kyoto Rinne
- b) Rurouni Kenshin: Enjou! Kyoto Rinne y Rurouni Kenshin: The Game
- c) Rurouni Kenshin: Ishin Gekitouhen y Rurouni Kenshin: Meiji Kenyaku Romantan

8. ¿Cuántos endings hay en total en los episodios del anime (sin ovas)?
- a) 8
- b) 10
- c) 7
- d) 9

Respuestas:1. c, 2. b, 3. a, 4. c, 5. b, 6. d, 7. c, 8. a

Por: Tito Montoya alernaboy@yahoo.com.mx

KING

Muchos consideran que cuando los americanos tocan algo hecho por japoneses lo echan a perder, hemos visto casos dentro del cine de terror, en animaciones para televisión y en video juegos en que las productoras americanas renuncian a sus estilos occidentales estéticos y contratan japoneses para la realización de personajes e historias nuevas o ya contadas. Hay excepciones que tras su éxito saltan a otros medios, algunas ya las conocen, una de ellas es Kingdom Hearts.

DOM HEARTS
La Llave es el coraje

¿De qué va?

Kingdom Hearts es un video juego para Playstation que ha tenido su trascendencia al manga. Dentro de este universo podemos ver personajes de Walt Disney y personajes creados por el japonés Tetsuya Nomura. La producción de este proyecto es de Square y Disney.

La historia gira en torno a tres amigos: Sora, Kairi y Riku, quienes viven "aprisionados" en una isla que no les permite soñar ni trascender en conocimiento. Los niños desean escapar de ésa isla pero no les será fácil; hay unas criaturas llamadas "sincorazón" que no permitirán que escapen. Sora recibe la "Keyblade" que por su nombre lo dice es una "llave-espada", quien la porte podrá cerrar las puertas de los mundos para que no pasen mas sincorazones. Es digamos, una llave que cierra lo oscuro y malicioso, representado por esas criaturas; mientras Sora avanza en el juego, se puede cargar con más poder la Keyblade por medio de llaveros.

Dentro de los mundos a los que tienes que pasar, están el País de las Maravillas, El Castillo de Disney, El País de Nunca-jamás, entre otros. Sora es ayudado por el Rey Mickey, el Pato Donald (quien la hace de un hechicero), y Goofy; un soldado un poco...bueno, ya saben como es Goofy.



El Manga

Consta de tres partes: Kingdome Hearts, Kingdom Hearts: Chains of Memories y Kingdome Hearts II; dibujados por Amano Shiro. Su versión en español es publicado por Planeta DeAgostini, aunque también se puede conseguir en versión yanqui por medio de TokyoPOP teniendo el éxito esperado como lo tuvo su videojuego. Lo curioso de aquí es que el primer manga de esta serie está dibujado en sentido occidental o americano, de derecha a izquierda, pues.



Quizá es curioso ver a Mickey y sus amigos en aventuras con personajes visualmente "manganizados", lo cual es interesante y notable. Las barreras de la creatividad ya no existen y mucho menos los paradigmas de que lo oriental no se lleva con lo occidental. Si se lleva a cabo una historia divertida y emocionante como lo es Kingdom Hearts, se puede llegar a muchas cosas más.
Esta misma serie nos dice que rompamos nuestros paradigmas, que soñemos y busquemos el conocimiento más allá de lo establecido, para llegar así a un entendimiento y a una mejora de nuestra civilización.



TONY TAKA

¿Recuerdas la imagen que acompañaba a la encuesta en el número 31 sobre los contenidos de Otaku? ¿Una bella chica con cabello blanco y diadema? Se trata de una creación de Tony Taka, quien se autonombra T2, quien es reconocido por sus geniales diseños de personajes para videojuegos hentai y doujinshis.

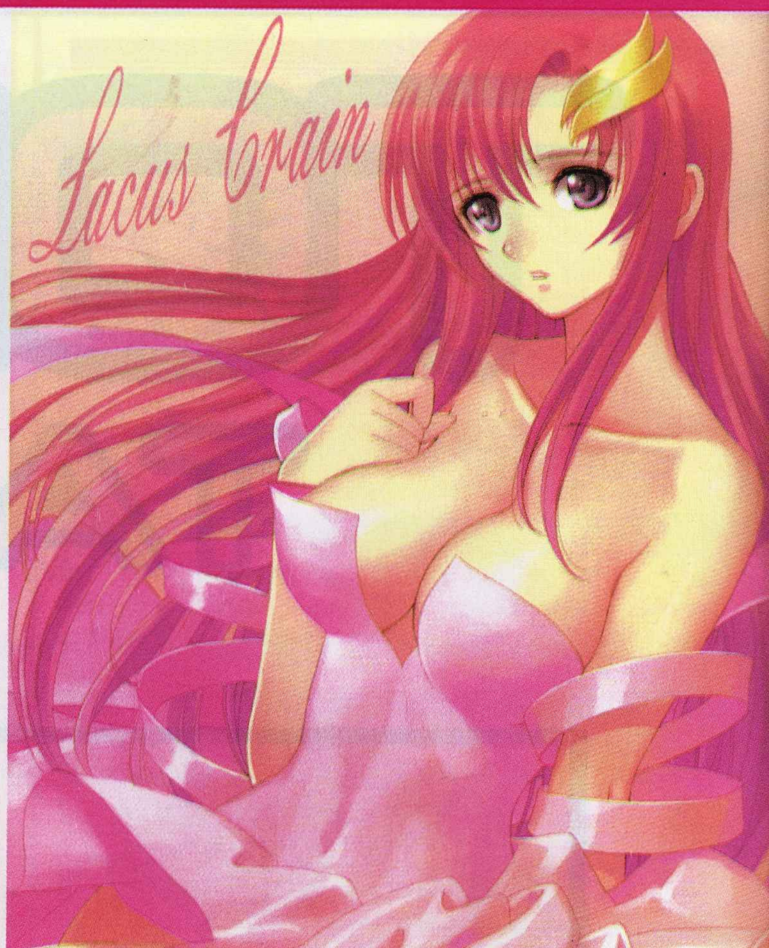
Sus ilustraciones son realmente bellas, que con un trazo bien definido da como resultado imágenes de chicas sensuales con toques infantiles, todas unas lolitas seductoras, motivo por el cual es causa de controversia. Muchas personas no consideran sus creaciones "adecuadas", ya que por su estilo y público al que van dirigidos, las chicas plasmadas en papel traen consigo un alto contenido sexual, además de poca ropa, aunque esto no le quita el talento y profesionalismo que imprime Tony Taka en sus dibujos.

T2 ha participado además de sus artbooks y novelas, en mangas como "Shining Tears", y en animes como "Shining Tears X Wind ", y en OVA´s como "After... The Animation", "Sora no Iro, Mizu no Iro" y "Genmukan", desarrollando el papel de diseñador de personajes.

A continuación te dejamos con un amplia galería de ilustraciones a mano de Tony Taka, disfrútala.

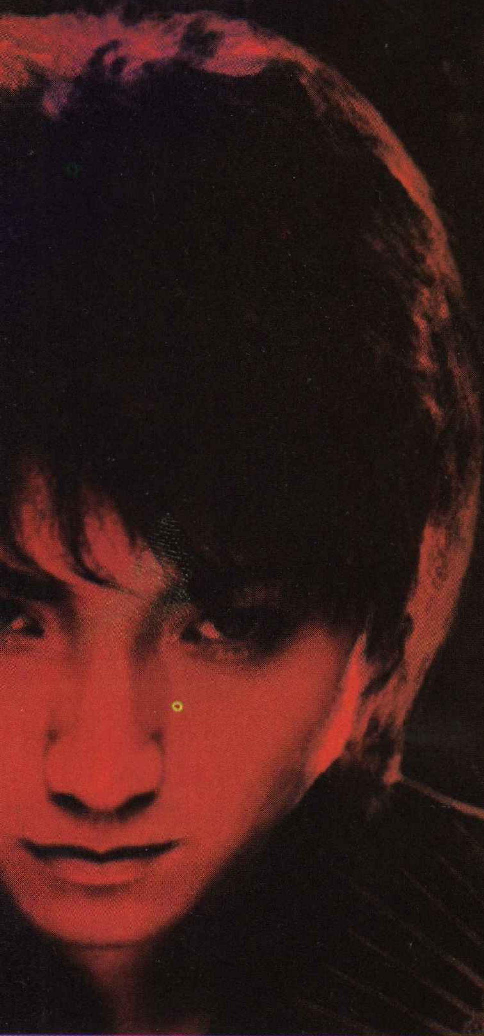





Lacus Crain



DEA





TH NOTE

Películas Live Action y el nuevo manga

Siendo un éxito tan rotundo, las aventuras de Light y compañía no podía faltar la versión en acción real de este popular manga. Así podemos disfrutar de Death Note por partida triple: el anime, el manga y las películas actuadas. En 2006, Warner Brothers de Japón adaptó la primer parte del manga en dos películas bastante exitosas en tierras niponas: Death Note y Death Note: The Last Name.

La historia no muestra ni a Near ni a Mello (gracias a Dios), y la trama y el final varían ligeramente del manga. A continuación te enlistamos a los actores principales y algo sobre sus trayectorias, que son joyas del cine moderno japonés:

Light Yagami: Tatsuya Fujiwara Películas:

- Kamen Gakuen 2000
- Battle Royale 2000
- Sabu (film) 2002
- Battle Royale II: Requiem 2003
- Moonlight Jellyfish 2003

L: Ken'ichi Matsuyama Películas

- Bright Future (2003)
- Guuzen nimo saiaku na shounen (2003)
- The Locker 2 (2004)
- Kamachi (2004)
- The Taste of Tea (2004)
- Linda Linda Linda (2005) as Makihara
- Nana (2005) as Shin (Shinichi Okazaki)
- Furyo shonen no yume (2005)
- Kasutamu-meido 10.30 (2005)
- Shindo (2007)

Como incentivo para que la veas, la primer película de Death Note fue ganadora del premio Le Pégase (El Pegaso) otorgado por la audiencia en la 25a edición del Festival Internacional de Cine Fantástico de Bruselas, celebrado en abril pasado. Shushuke Kaneko, director de la película, fue jurado de esta premiación en representación de Japón, y se encontró "gratamente sorprendido cuando se le llamó para recoger el premio". Death Note fue escogida entre 74 películas procedentes de 27 países distintos, erigiéndose como la gran ganadora.

Alcances de las películas

La adaptación de este exitoso manga se estrenó en Japón en el año 2006, siendo un gran éxito de audiencia, con unas cifras de más de dos millones de espectadores, mientras que su secuela llegó a cosechar más de 4 millones de espectadores. Se recaudaron, aproximadamente, unos 80 millones de yens, que son casi 500 mil Euros... Estamos hablando de la nada despreciable suma de 10 millones de pesos.

Este éxito se saldó con el anuncio de la realización de una tercera adaptación, esta vez centrada en el personaje de L, que se estrenará en Japón en el 2008. Esta tercer secuela esta en etapa de producción, y se basa no en el anime ni en el manga, sino en una novela escrita con posterioridad a la serie, en la cual no aparece Light ni Misa.

En la próxima entrega, se narra como fue que L y Naomi Misora se conocen en la investigación del caso BB, un asesino serial. Así, veremos al brillante detective en acción sin tantos elementos sobrenaturales. La película promete ser un thriller policiaco bastante aceptable, valdrá la pena seguir al buen L.



DEATH NOTE SPECIAL

Un manga nuevo y revelador



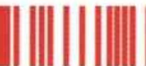
Hace poco apareció un nuevo manga de 42 páginas que continúa brevemente la historia de Death Note. La trama y el dibujo son muy buenos, aunque más que una continuación a la historia original, parece más una especie de epílogo.

Nueve años han pasado desde que L fue asesinado por Light Yagami, y tres años desde que éste fue muerto por Ryuk tras ser descubierto por Near de ser el verdadero Kira. Ahora Near ocupa el lugar de L, con el mundo ignorante de la batalla de hace tres años. La opinión mundial se encuentra dividida: los seguidores de Kira insisten en que su ídolo sólo se ha tomado unas vacaciones, mientras otros tantos creen que de verdad este castigador del crimen está muerto.

Los beneficios de su "obra" aún continúan: el crimen descendió un 70% y las guerras mundiales han cesado, al menos temporalmente. Pero ésta vez el mundo clama, no por un ejecutor del crimen, sino por alguien que ponga fin al sufrimiento de los ancianos y enfermos terminales que desean morir. Así, se levantan campañas en Japón de gente de la tercera edad que, cansada de la vida, piden a Kira que termine con su existencia.

Y repentinamente así sucede. La gente mayor y enferma que ha pedido morir, por medio de la televisión y del Internet, empieza a caer una por una. El auge por Kira resurge. La (oportunista) Sakura TV pasa al aire de nuevo el programa "El Reino de Kira", donde se desarrolla un debate nocturno que se prolonga durante horas.

Las opiniones y creencias están muy divididas. Por un lado, están aquellos seguidores incondicionales de Kira, que le consideran como un dios que no sólo ha castigado el crimen, sino que ahora acaba piadosamente con el sufrimiento de enfermos y ancianos que ruegan por su muerte, dando así alivio a sus familias. También están aquellos que, siendo seguidores de Kira, niegan que el que está terminando con las vidas de los ancianos sea el Kira original, pues el Kira original sólo se dedicaba a combatir el crimen. De igual modo están aquellos difamadores que le consideran un vil asesino. La policía de Japón comienza las investigaciones. Los protagonistas de la serie, Ide, Matsuda, Mogi, etc. vuelven a la carga, preguntándose sobre la naturaleza y propósitos de este nuevo Kira.



Ellos saben que es innegable el hecho de que otro Death Note anda por ahí... e incluso llegan a culpar a Near por no haberse asegurado de quemar todas las hojas del cuaderno que fuera de Light. Mientras observan el debate en Sakura TV, uno de los participantes repentinamente empieza a clamar a las cámaras por su muerte. Muchos otros participantes le siguen y se arma el caos, todos ellos están hartos de vivir y ruegan a Kira-sama su muerte.



Ante las miradas atónitas de todos los espectadores, incluyendo a la policía y al mismo Near, empiezan a caer uno a uno, muertos de un ataque al corazón. Las víctimas de este nuevo Kira no eran nunca menores de 65 años, hasta ahora. Parece que, quien quiera que sea, este Kira elimina a la gente que está harta de vivir, sin importar su edad.

Near es consultado por los antiguos miembros del SPK (Special Police vs. Kira) y le piden que actúe en el caso. Near, ahora un poco mayor y más maduro, piensa interminablemente sobre el caso mientras crea construcciones y torres de naipes. La única pregunta en su mente es "¿Qué haría L en este caso?"



Tras mucho pensarlo, el nuevo L muestra su voz característica ante la televisión mundial, y señala fríamente que no tiene ningún interés en el actual Kira, por lo que no lo perseguirá ni intervendrá en el caso. Antes de irse, L sentencia: "No eres más que un abominable asesino", mientras, en el mundo Shinigami, se descubre que un shinigami de nombre Midra fue al mundo real a conseguir manzanas, y las cambió por un Death Note extra al rey de los shinigamis. Sin embargo, tras entregar el cuaderno a un humano (del cual jamás sabemos más datos), Midra se da cuenta de que eligió mal. El nuevo Kira no tenía para nada la habilidad ni el coraje de Light Yagami, por lo que al darse cuenta de sus crímenes y ser acusado de homicida por L en la tele mundial, escribe su nombre (que tampoco vemos) en el Death Note y se suicida.

Ryuk le recuerda a Midra, cuando éste vuelve al mundo shinigami, que el humano que escogió hace años (Light) le dijo que se necesita gran fuerza espiritual y una férrea voluntad para usar el Death Note.

Midra se ha equivocado...

Por: Tito Montoya alernaboy@yahoo.com.mx



MI GA
NOZOMU EIEN

Imagínense un día en que tu vida amorosa está de maravilla después de que te decidiste, por fin, a declararle tus sentimientos a la persona que te gusta. Vives feliz y lleno de alegría porque andas de manita sudada con tu sueño hecho realidad; pero el destino, que es cruel y vil, te juega su última carta...

Qué bonito es casi todo...

Eres una chica tímida, que has vivido enamorada perdidamente de un chico, nunca le has confesado tu amor hacia él...y justamente cuando te atreves a decirle todo lo que sientes, sufres un accidente; un automóvil te atropella y quedas en coma durante tres años. ¡Ahh, el amor! Que jugarretas nos hace pasar, ¿no? Bueno, pues esto es parte del argumento de Kimi Ga Nozomu Eien, que en español sería como "La Felicidad que Deseas". El género es drama, romance y un poco de soft hentai, todo lo que un lector con el corazón destrozado o enamorado necesita ver solo o acompañado.

Kimi Ga Nozomu Eien, es un H-Game, que después fue adaptado para anime. Se le conoce también como Kiminozo, o como se le conoció también en Estados Unidos: Rumbling Hearts. El juego sólo estuvo disponible para computadora pero tuvo un éxito tan inesperado que tiempo después se le adaptó en animación. Esta animación constó de catorce episodios y su emisión fue entre octubre del 2003 y enero del 2004 y así como el juego, tuvo su éxito correspondiente, lo que impulsaría a crear más videojuegos.

La historia se centra en cuatro jóvenes: Haruka Suzumiya, Takayuki Narumi, Mitsuki Hayase y Shinji Taira. Todo empieza cuando Takayuki se dirigía a una cita con Haruka, su novia; y en el camino se encuentra con Mitsuki, quien le pide que le acompañe y le compre un regalo por su cumpleaños.

Takayuki, siendo amigo de Mitsuki no se niega y va a comprarle el regalo, sin olvidarse de su cita. Al hacerse más tarde pero llegando al lugar acordado, Takayuki se encuentra que hay una ambulancia y un tumulto de gente murmurando sobre algo sucedido en el rededor.

Al preguntar Takayuki se entera que su nena, su chiquitirris, su linda novia Haruka fue atropellada por un automóvil.





¿Y, si te digo?...

Haruka despierta de su estado comatoso y nadie le cuenta lo sucedido durante su "ausencia", ¿la razón? Bueno, en tres años pasan muchas cosas, ¿verdad? Y una de ellas es que Takayuki encontró desahogo y cariño durante esos tres años. Takayuki ahora entra en el dilema al que muchos de los que han caído en las garras del amor: decidir por alguna de las dos chicas a las que les ha entregado no sólo su corazoncito: Mitsuki; quien se encargó de él por el shock que le ocasionó el accidente y la situación de Haruka, o la misma Haruka; quien fue su chica y que en realidad su relación no había terminado "oficialmente" con la clásica escena de las que ya conocen aquellos quienes han pasado por tal situación...

Nos enteramos que Mitsuki está enamorada también de Takayuki y sufre por el hecho de que está con su amiga Haruka. Mitsuki, es más extrovertida; un poco más amigable y con facilidad de hacer amigos. Fue así como se presentó con Takayuki y su amigo Shinji, para que su amiga pudiera realizar su sueño con Takayuki (¿esta niña es noble, demasiado amiga o que onda? Yo no le presentaría a un amigo la chava que me gusta sabiendo que a él también quiere con ella, ¿ustedes, si?) Todo se vuelve más enredoso cuando sabemos que Shinji, el amigo de Takayuki, está enamorado de Mitsuki.

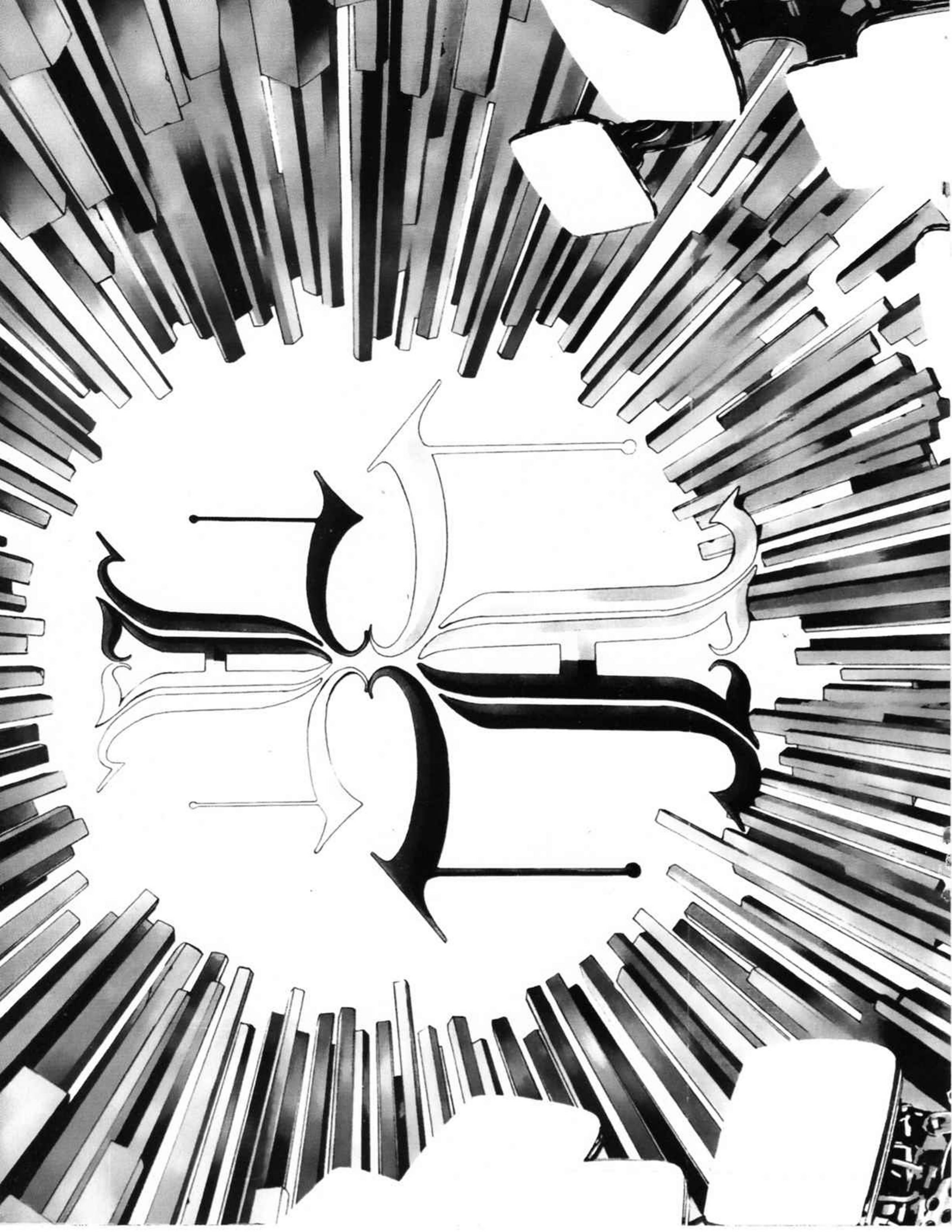
Para terminar

¿Ustedes que harían en el lugar de Takayuki? Hemos visto por noticieros o por otros medios donde una pareja se separa por alguna enfermedad o accidente y una persona cercana se acerca (valga la redundancia) mucho más de lo debido...Estas situaciones se pueden mirar de distintos puntos: Para unos, la persona "cercana" es una oportunista que buscaba el último momento para acechar a su víctima; para otros, el afectado tiene solamente que sustituir el afecto; las sensaciones y sentimientos que la otra persona le daba y, que por una mala pasada del destino ese bienestar es interrumpido. Esto puede sonar muy natural entonces y de análisis psicológico.

Lo que sí es cierto es que este tipo de situaciones tan normales y tan cotidianas dentro de las relaciones humanas son aprovechadas para crear historias como ésta que, con el elemento de la animación la vuelve interesante y digna de ver. Lo que nos enseña Kimi Ga Nozomu Eien, es aprender a decidir, sin dejar nuestra nobleza y sinceridad humana y a expresar lo que sentimos sin dejar de pasar cualquier detalle.



OTAKU
MANGA Y ANIME EN TU IDIOMA
EVANGELION:1.0
YOU ARE (NOT) ALONE.




OTAKU
MANGA Y ANIME EN TU IDIOMA


OTAKU
MANGA Y ANIME EN TU IDIOMA

BLEACH

D-TECNOLIFE

ienai itami kanashimi de kizutsuita kimi wo
kesenai kako mo seoi atte ikou ikiru koto wo nage dasanai de

tsunaida kimi no te wo

itsuka ushinatte shimau no kana
usurete iku egao to kimi wo mamoritai kara
hibiku boku wo yobu koe sae kare
toki ni sou kaze ni kaki kesaretatte
kimi wo mitsuke dasu

ienai itami kanashimi de kizutsuita kimi
mou waraenai nante hito girai nante kotoba sou iwanai de
mienai mirai ni okoru koto subete ni imi ga aru kara
ima wa sono mama de ii kitto kizukeru toki ga kuru darou

sabikitta hito no you ni

kasanari au dake ga munashikute
hitori de ikite ikerutte itta
arifureta yasashisa kotobajya
ima wa mou todokanai hodo ni kimi wa uzukidasu

tsunai da kimi no te wa nanigenai yasashisa wo motome
Do you remember
itami wo shiru koto de hito ni yasashiku nareru kara
Drive your Life

ienai itami kanashimi de kizutsuita kimi
mou waraenai nante hito girai nante kotoba sou iwanai de
mienai mirai ni okoru koto subete ni imi ga aru kara
ima wa sono mama de ii kitto kizukeru toki ga kuru darou

How can I see the meaning of life
kieteku you're the only. . .

kowarenai you ni to hanarete iku kimi
mou waraenai nante hito girai nante kotoba sou iwanai de
ima wa by and by mie nakuttatte subete ni imi ga aru kara
kesenai kako mo seoi attekou ikiru koto wo nagedasanai de

You'd better forget everything. Remember. . . your different Life?
You'd better forget everything. Remember. . . modora-nai kedo

hizunda kioku no you na toki no naka de itsuka wakari aeru kara

Español

Has sido herida con un dolor y una tristeza inexplicables
Aunque tengas la carga del pasado, la cual no se puede borrar, sobre tus hombros; no pierdas las ganas de vivir
Yo cogí tu mano...

¿Acabaré perdiéndolos algún día?
Quiero protegerte a tí y a esa sonrisa que va desapareciendo
Aunque las voz que me llama se marchite
Incluso si se la lleva el viento
¡Yo te encontraré!

Has sido herida con un dolor y una tristeza inexplicables
Pero nunca digas cosas como "no puedo sonreír" u "odio a la gente"
Todo lo que vaya a pasar en el futuro tiene un por qué
Así que sigue siendo como eres, porque llegará en el día que te des cuenta

Como una persona oxidada

Se sentía tan vacío el sólo apoyarse el uno en el otro
Con tus usuales y amables palabras...
Dijiste que podría vivir por tu cuenta
Ansías un punto donde yo no pueda encontrarte
Yo cogí tu mano... que sólo buscaba un poco de amabilidad
Te, te ¿te acuerdas?
A base de aprender del dolor puedes convertirte en una persona
que puede ser amable con los demás

Toma las riendas de tu vida

Has sido herida con un dolor y una tristeza inexplicables
Pero nunca digas cosas como "no puedo sonreír" u "odio a la gente"
Todo lo que vaya a pasar en el futuro tiene un por qué
Así que sigue siendo como eres, porque llegará en el día que te des cuenta

¿Cómo puedo saber el sentido que tiene la vida?
Desapareciendo, tú eres la única...
Así que no desaparezcas, no te distancies de mí

Pero nunca digas cosas como "no puedo sonreír" u "odio a la gente"
Ahora mismo, aunque no lo puedas ver, sabrás que todo tiene un por qué
Aunque tengas la carga del pasado, la cual no se puede borrar, sobre tus hombros; no pierdas las ganas de vivir

Mejor olvídalo todo. ¿Recuerdas tu "otra" vida?

Mejor olvídalo todo. ¿Recuerdas... aunque no podamos volver?
Como en el cambiado pasado, nos entenderemos el uno al otro



HIGHSCHOOL OF THE DEAD

De zombies, disparos y chicas sexys

Las historias que involucren zombies generalmente son muy existosas, tan es así que el género "horror suvivor" se basa mucho en ello (cabe mencionar que también con otros seres sobrenaturales), tal es el caso de Resident Evil como una gran muestra de ello. Pero si a los zombies les aumentas esculturales chicas (RE también lo tiene XD), escenas tipo "fanservice" y borbotones de sangre por todos lados tienes un éxito asegurado, tal es el caso de este manga que se sigue publicando en Japón.



La historia

Takeshi Komuro, Rei Miyamoto, Saeko Busujima, Saya Takagi y Kohta Hirano son estudiantes muy diferentes entre sí, sin emmbargo tras un día aparentemente "normal" de escuela comienzan una aventura juntos, una aventura digna de un juego de video, en la que tendrán que escapar e ir avanzando mientras un cada vez más creciente grupo de zombies les sigue los pasos.

Con el tiempo la Profesora Shizuka Marikawa se une al dispar grupo, ene. que poco a poco se comienzan a ver momentos de picardía, pasión, temor e incluso valentía, momentos que los propios protagonistas no creyeron que seucederían y mucho menos que saldrían de ellos mismos.

A lo largo de la historia se pueden ver diferentes muestras de reacción de las personas en este mundo-zombie, siendo así testigos de cómo algunos pierden la cordura por completo, otros se resguardan y se convierten en Fuerzas Especiales de Choque e incluso algunos viendo que es "el fin del mundo" se dedican a dar paso libre a los placeres de la carne.



Ficha

Nombre: Highschool of the Dead

Géneros: Horror, Aventura, Distopía, Acción, Ecchi, Drama

Historia: Daisuke Sato

Dibujo: Shouji Sato

Editorial: Fujimi Shobo

Revista: Gekkan Dragon Age

nobody Knows+



Si tu escuchas las palabras Nobody Knows, seguramente te remitirán a varias producciones artísticas, desde el film nipón, canciones de Nik Kershaw, Tony Rich o de la estrafalaria Pink, o incluso de la novela de Mary Jane Clark, sin embargo "nobodyknows+" es una banda de hip hop, responsables del single el Single "Hero's Come Back", así es, el tema del opening de Naruto Shippuden!

Nobodyknows es un locuaz y divertido grupo de hip hop formado por 6 miembros, 5 cantantes y un DJ. Procedentes de Nagoya, Japón, nobodyknows+ representa una nueva generación de hip hoperos que continúan rompiendo las barreras del género, logrando una mezcla inteligente entre el hip hop y el pop.

Debutando profesionalmente en el 2003, este grupo forma parte de los artistas de Sony Music y cuenta con un gran número de sencillos, que incluye la canción "Kokoro Odoru", melodía que fue utilizada para el anime SD Gundam Force - y recientemente relanzada para el juego de la Nintendo DS "Osu! Tatakae! Ouendan!"-, la cual causó un gran impacto en el país del sol naciente, al igual que el lanzamiento de su primer álbum titulado "Do you know?", lanzado a la venta en junio del 2004, debutando en el número uno en los charts de Japanese Oricon, ya que se consideraba como una extraña propuesta hip hopera, nunca antes escuchada en Japón.



Nagoya Music Expo

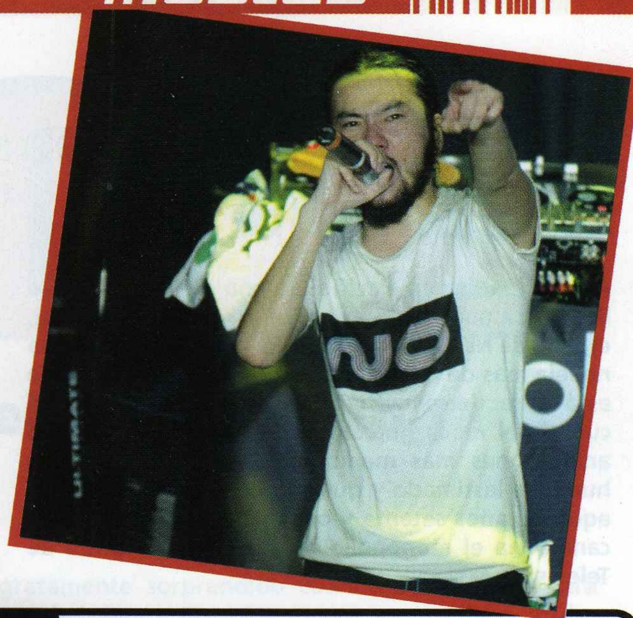
Un año después, el grupo con la finalidad de apoyar a los artistas locales organizaron en septiembre del 2005 el "NAGOYA MUSIC EXPO", que dio como resultado que más de 10 mil chicos asistieran a la cita. Posteriormente, en noviembre de ese mismo año nobodyknows+ lanzó su álbum titulado "5MC&1DJ". Dicho disco incluía la canción "Shiawasenara Tewo Tatakou", la cual se convirtió en todo un hit, de hecho, dicha melodía fue utilizada como parte del OST de la película china "Kung Fu Hustle".

Su éxito fue creciendo y se mantuvieron en el ojo público durante mucho tiempo, siendo su consolidación en el 2006, cuando realizaron un tour durante el mes de febrero en todas las prefecturas de Japón, logro que ningún cantante o grupo de hip hop había conseguido. Como dato adicional, el tour fue grabado y lanzado a la venta en formato DVD, en noviembre, con el título "nobodyknows+ tour 2006 "5MC&1DJ" - Kuribo no Menkui Dochu Hizakurige"

Internacional

Tiempo después, el grupo rompería fronteras, ya que no sólo eran conocidos en el país del sol naciente, de hecho, el año pasado participaron en el Tokyo Night 2007, llevado a cabo en Long Beach, prendiendo al público norteamericano con su fusión hip hop con pop.

Su último trabajo, el Single "Hero's Come Back"fue elegido como el tema de abertura para la serie del anime TV "Opening de Naruto Shippuuden". Si quieres conocer más de la banda visita www.nobodyknows.jp





MIEMBROS

- Hidden Fish - 21 Julio 1979
- Crystal boy - 4 Julio 1977
- Yasu Ichiban - 29 Noviembre 1978
- Nori Da Funky Shibiresasu - 20 Agosto 1980
- DJ MITSU - 12 Marzo 1972
- G-Ton - 22 Enero 1975

SINGLES

- Nobody knows3
- Since Our Peak
- Midas Smut
- Dancing Heart
- Kokoro Odoru
- T.R.U.E.
- Mebae
- El Mirador ~ The Lookout
- How?
- Hero's Come Back!

Álbum debut llamado "5MC&1DJ", lanzado el 2 de noviembre del 2005.



DISCOS

- Do You Know?
- 5MC & 1DJ
- vulgarrhythm

 Por Tito Montoya alernaboy@yahoo.com.mx

REMI Tun-tun-tun-tun caminar, Tun-tun-tun-tun a correr

Así era la lírica en español de una de las series que llegaron a nuestro país hace unos veinte años: Remi, el Niño de Nadie. Con ese título, ahora parecería una novela más de televisión, pero no; aunque la trama está para derramar lágrimas y soltar de vez en cuando el moco guajolotero, Remi fue una de las animaciones más memorables que tiene nuestro humilde, lastimado y querido pueblo mexicano. En aquellos años setenta y ochenta, la sociedad mexicana vivía el monopolio priísta y la alienación de Televisa.

No había Sky ni mucho menos Internet, y a lo mucho el compañerito ricachón del salón te contaba que tenía antena parabólica o cable. Los chavitos terrenales, como yo, teníamos que conformarnos con lo que pasaban en el canal 5, y no tanto conformarnos, sino que era lo único que conocíamos, dentro de la barra infantil (que en aquellos tiempos el canal 5 sí era para niños) nos ponían a Remi, y sin tener más para escoger la veíamos, casi hasta por pura inercia.



La trama

La historia es sobre un niño francés que vivía con su madre, que es vendido después por su padre frustrado a un cirquero, ahí Remi conoce a unos perritos y a un changuito. El cirquero le enseña a leer y a escribir. Se encariña por la falta de modelo paternal y es separado por el destino de él. Después fue adoptado por una mujer quien es su verdadera madre, para que luego le separen nuevamente de ella, mueran sus queridos perritos y se embarque nuevamente en la travesía por encontrar a tu madre otra vez; todo esto acompañado de desgracias y malas compañías que hacen de su aventura algo que jamás olvidará Remi y tú como espectador.

Yo no sé porqué llegábamos a ver ésta serie, digo, es buena pero cuando una animación de drama llega a un país donde las telenovelas son la prioridad para sedar al pueblo adulto las consecuencias son apocalípticas. Todavía me encuentro a personas de mi edad o mayores, que les tocó ver a Remi y la consideran magnífica y si es una mujer la que me dice esto hasta le brillan los ojos, se lleva las manos entrelazadas al costado de su cara y dice después: "¡¡aaaahh, cueeeero, Remi me fascina!!". Y no es cierto, no le fascina, no tiene los capítulos en DVD, ni mucho menos un poster de diez pesos en su recámara, simplemente recordó sus años de niña y las sensaciones que Remi le ocasionaba; de la misma forma en que ahora ya adulto le ocasiona una telenovela del canal de las estrellas y que cuando termine ni se va acordar de ella.









Finalmente

La serie no trascendió, ni mucho menos puede catalogarse como un éxito fenomenal y de todos los tiempos, como ahora te quieren vender la serie en DVD. Simplemente reproducía algo que ya estaba establecido y que generaba audiencia que en años posteriores serían consumidores de producciones novelescas de muy baja calidad histriónica. Si las personas que ven telenovelas, actúan en la vida real de acuerdo a lo que han visto en esas historias, ahora imagínense a esa persona de niño que ha visto a Remi, el resultado es para llorar...sí, como Remi.

¿Te doy un consejo? Evítala.







ECCHI
¡QUE SEXYS NENAS!

Una cuestión de estética para algunos, unos dibujos "muy atrevidos" para otros... lo cierto es que estas atractivas nenas no dejan a nadie indiferente... sus cinturas, sus figuras voluptuosas... ¿Pornografía? ¿Erotismo desenfrenado? Tal vez eso piensen los derechistas y los conservadores, los otakus, por su parte, simplemente lo llaman "ecchi".





En este idioma, la "h" no es muda

Todas las culturas expresan artísticamente al cuerpo humano, así como todas las tendencias y todas las formas de arte contemporáneo y Japón no es la excepción a la norma. El estilo característico del Ecchi consiste en el dibujo de chicas muy voluptuosas, muy hermosas, en poses sugerentes, de mirada sexy y con las prendas tan pegadas al cuerpo que dejan poco a la imaginación del receptor y mucho a la imaginación del animador o el dibujante.

Pero... ¿Qué significa "ecchi"? En si, es la pronunciación de la letra "H", primera letra de la palabra "hentai" que signifca "pervertido", aunque se trata más bien de anime de contenido erótico, el ecchi se refiere al manga y anime de contenido erótico, aunque no tan explícito. Hay ecchi que se le agrega dosis de humor a momentos sexuales, o bien sexo no muy explícito, como es el caso de Ikkitousen y Mahou Shojo Neko X. En Japón, ecchi se utiliza para llamar a la pornografía, ya que hentai se utiliza para llamar a alguien pervertido o al manga pornográfico.

La palabra "ecchi" se originó como un eufemismo o palabra clave utilizado en la era Meiji por las mujeres de escuelas secundarias y estudiantes universitarios en las finales de siglo XIX, se hizo popular en 1952 con su uso en una novela publicada por Seiichi Funabashi. En el decenio de 1990, obtuvo su uso como sustantivo y verbo para referirse al acto sexual en sí, la propagación de este termino se le acredita a menudo al comediante Sanma Akashiya.

Algunos ecchi trascendentes

Vamos a ver. Si decimos "mechas", es decir, subgénero poblado por robots gigantes que destruyen ciudades en plena pelea, nos vendrá a la mente "Mazinger Z"; si decimos, anime de vampiros... ¡Hellsing! ¡Vampire Hunter D! ¿Qué tal con temática religiosa? ¡Evangelion! El ecchi tiene sus obras relevantes, y son Tenjho Tenge, Aika, Ikkitousen y Zero no Tsukaima. Todas destacando por lo sexy de sus dibujos.

Por supuesto, el ecchi no sólo se trata de mera "pornografía" ni mucho menos de imágenes "obscenas", como sin duda alguna lo juzgarían muchas ligas de la decencia que ven estos animes o leen estos mangas con el fin de criticarlos desde una perspectiva moral... para nada, pues las temáticas de las series que se ha hecho mención abordan las catástrofes naturales, las artes marciales y la violencia en las escuelas, mucho más de lo que se puede decir de hermosos senos o cinturitas que existen en la imaginación de los dibujantes.



Agent Aika, en un futuro no tan lejano...



Transportémonos al año 2030, en este anime y manga el mundo no es como lo conocemos, resulta que el 90% de nuestro planeta ha quedado sumergido bajo el agua, una temática usual en la ciencia ficción, manejada espléndidamente en "El Mundo Sumergido" de J.G. Ballard y de una manera decepcionante en "Waterworld", con presupuesto exorbitante y unas ganancias decepcionantes para su director.

En esta historia, el giro a la trama que le da el director Katsuhiko Nishijima al hundimiento de la Tierra es por el lado del materialismo. ¿Qué pasaría si no tuviste tiempo de evacuar, y has perdido algún objeto -¡de preferencia a prueba de agua!- en las profundidades? Cualquiera vería la manera de recuperarlo, es por eso que surgen grupos llamados los "salvagers" que representan una gran empresa en este futuro postapocalíptico. Una de esas salvagers es Aika Sumeragi y su compañera Rion Nada, quienes con su jefe, Gozo Anda, manejan la empresa más exitosa de salvagers, llamada "KK". La empresa es contratada para buscar un objeto en las profundidades, conocido simplemente como "roagh". Como dato esencial, puede destruir la Tierra por completo.

Los principales competidores de "KK" son "Grupo Delmo", quienes buscan regresar a la Tierra a su estado anterior y descubrir los secretos del ultranate, un extraño metal que a Akia le da poderes extraordinarios, que usa para noquear a hermosas mujeres en traje de baño, que parecen sacadas de calendarios de supermodelos. Las sexys chicas del Delmo están comandadas por Ludwig Hagen, quien no es precisamente un monumento a las buenas costumbres: ambicioso y adicto a las mujeres, por su parte la Lider Blanca, es lesbiana y entrega su pasión a otro miembro del grupo Delmo.





No puede faltar la antagonista por excelencia de Akia, que pertenece, obviamente, al Grupo Delmo, y es nada menos que Neena Hagen. Todas las agentes están dibujadas con ese trazo característico del ecchi. En el mar la vida es más sabrosa... y más con esas chicas, aunque el mar cubra al 90% del planeta.



Ikkitousen, literalmente invencibles

Si hay un anime y/o manga que muestre chicas sensuales en poses provocativas y con vestidos que causan exclamaciones de sorpresa. únicamente comparables a los que se exclaman cuando Seiya o Goku, es éste. Conocida en Estados Unidos con el nombre de "Battle Vixen", cuya traducción sería algo así como "La batalla de las zorras", cosa que a varios seguidores de la serie les molestó y les pareció de muy mal gusto.



En fin, habrá que dejarlo en "Invencibles" (traducción literal)... la historia, desarrollada en Kantou, trata elementos como las artes marciales y el aprendizaje, donde intervienen siete preparatorias: Rakuyou High, Nanyou Academy, Kyosa Academy, Yoshu Campus, Yoshu Academy, Seitou Campus y Ryoshu High... todas con un mismo objetivo, el de mostrarle al mundo su poder y su capacidad. No importa el sexo, solo importa la capacidad de los estudiantes, hasta aquí, la historia es la típica de tantos animes, pero es cuando hay una vuelta de tuerca y aparece un aspecto novedoso... aparecen, pues, los "madatamas", que son joyas ancestrales en forma de coma que unos muchachos deciden poner en sus cuerpos. Las Madatamas que poseen contienen el destino de los guerreros del periodo Sangokushi, de hace mucho tiempo, cuyos espíritus están sellados en su interior.

La historia tiene lugar en el Camous Nanyou donde la violenta heroína estudiantil Hakufu Sonsaku, ha sido trasladada. Posee el espíritu del Campeon Koutou, Sonsaku, que murió a los 26 años, Shuuyu Koukin esta preocupado por Hakufu, así que cuida a su amiga de la infancia. Pero, debido a esta preocupación, Hakufu se excita con la idea de combatir, sin embargo, se ha dado la orden de vencer a Hakufu, con lo que es atacada por fuertes enemigos, uno tras otro. Hakufu es capaz de vencer todas las batallas gracias a su fuerza, pero no mucho más tarde luchará contra uno de los cuatro mejores luchadores de Nanyou, Ryomu Shimei, mientras en la oscuridad hay una conspiración para la hegemonia...



Esta serie data de abril del 2000 y no fue sino hasta el 2007 que se estrenó la continuación, llamada "Ikkitousen, Dragon Destiny" que consta de de 12 episodios de 25 minutos, que salió en la televisión japonesa en el 2007, y es del género acción-lucha y ecchi, como su serie predecesora Ikkitousen del 2003. La historia está ligera y remotamente basada en la novela "Los tres reinos", escrita en el siglo XIV por Luo Guanzhong, novela histórica china basada en los años cercanos al fin de la dinastía Han, y el periodo de los Tres Reinos (220-280).

Las peleas de las chicas demuestran el gran alcance que el ecchi puede tener, una sincronización verdaderamente deliciosa. Aventura, acción, sensualidad y peleas, todo enfocado a un tema central en apariencia simple: la violenta vida cotidiana de una muchacha de diecisiete años. Acertadamente, varios sitios de internet describen Ikkitousen como "la fuerza de una persona que es capaz de luchar contra cien al mismo tiempo".

Tenjho Tenge, o del Cielo al Infierno





El personaje del buscapleitos escolar nunca deja a nadie indiferente. Podrás odiarlo o quizá podrás amarlo, pero indudablemente te remite a alguien que conociste –o conoces- durante tus años de escuela... tal es el caso de los hábiles Soichiro Nagi y Bob Makihara, quienes han tomado el control de noventa y nueve escuelas basándose en golpes y violencia. Al escoger Todo Gakuen como el número que completará los cien, empiezan sus problemas...

Resulta que en Todo Gakuen se acostumbra mantener vivas las artes marciales del Japón antiguo, por lo que es más que evidente que Soichiro y Bob se encontrarán con alumnos mucho más fuertes y hábiles que ellos... aunque nadie es ni la mitad de peligrosa que su principal obstáculo: Maya Natsume, aunque con el tiempo se convertirá en su compañera de peleas en contra del Consejo Disciplinario.

Hablemos ahora sobre el autor y su influencia en el ecchi: Tenjho Tenge fue creado por "Oh Great", cuyo verdadero nombre es Ito Ogure. Su dibujo se destaca por ser limpio y muy expresivo, aunque lo más característico son sus chicas, y las escenas ecchi que abundan en sus trabajos, evidentemente influido por sus anteriores trabajos en el género hentai, aunque las historias fueran dirigidas a un publico joven. Ito Ogure nació el 22 de febrero de 1972. Entre los trabajos más notables de "Oh! Great" se encuentra, además de la mencionada Tenjho Tenge, September Kiss y Air Gear, por no mencionar su colaboración en el mundo de los videojuegos, con el diseño de los personajes de Tekken 5.

Zero no Tsukaima, "magia" en clases sociales

Algunas ocasiones, la magia es cuestión de disciplina, estudio y dedicación (e incluso diversión), como es el caso de Harry Potter, pero en otros, como en Zero no Tsukaima, es lo que representa la clase social a la que se pertenece e incluso el rango de nobleza. La protagonista de la historia es Louise Françoise Le Blanc de La Vallière, más conocida como Louise "la Cero", quien es incapaz de realizar algún hechizo sin que éste provoque una explosión.

En el mundo paralelo al nuestro donde vive Louise, es costumbre realizar un hechizo para materializar al "familiar", quien será la persona que acompañará al mago por el resto de su vida... resulta que Louise invoca a Saito, un muchacho proveniente del Japón de nuestro mundo, con quien Louise creará una relación amor-odio, debido a que Saito va conociendo el mundo de Louise, donde las clases sociales están marcadas para quien pueda o no pueda usar la magia, y él no soportará esa injusticia (a menos, claro, que vengan de Louise) donde quien puede realizar un conjuro puede controlarlo prácticamente todo, en ese mundo llamado Halkeginia, muy similar geográficamente al continente europeo y muy similar, también, al medioevo.



Una historia graciosa y corta y sobretodo una "comedia romántica" de fantasía que nos hace reflexionar sobre los sacrificios del amor. Basada en las novelas de Oboru Yamaguchi e ilustradas por Eiji Usatsuka, adaptadas al ánime por J.C. Staff. Las féminas de esta serie son, como se puede observar, ¡soberbias!

"H"

Estas son sólo algunas muestras de ecchi, para demostrar que con esas tramas, esas figuras y esas imágenes, es mucho más que lo que en occidente conocemos como una muda "h".

Computadora Otaku

Para que no se aburran y para que le agarren más gusto a trabajar o hacer la tarea, los nipones ya encontraron una solución ingeniosa, se trata de CPU's de computadora en forma de caderas de ¡chicas vestidas de maid!

En la parte superior se encuentran la clavija y dispositivos para conectar el mouse, monitor, teclado e impresora, entre otros. Estas curiosidades comenzaron a usarse en los maid café, pero con el tiempo y la controversia que causaron ya se venden como pan caliente en el país del sol naciente.



Para amargados

Resulta frikiosos y extraños algunas de las cosas que se pueden llegar a vender en Japón, como este dispositivo hecho de plástico, con el cual te ríes porque te ríes. La fórmula es sencilla, sólo lo sacas del empaque lo colocas en tu boca y listo... y yo me pregunto... ¿no es más fácil que les cuenten un chiste?



Bolero y no de Raquel

La tecnología avanza a pasos agigantados, y cada vez la tecnología va reemplazando al ser humano. Y los boleros no podrían ser la excepción, ya que se ha puesto de moda la incursión de máquinas limpia zapatos, las cuales trabajan las 24 horas del día, limpian y bolean los zapatos en menos de dos minutos y el servicio cuesta menos de un dólar.



Zippo a la vanguardia

Existe en Akihabara una tienda que vende encendedores Zippo grabados con diversos personajes de anime y videojuegos, ideal para otakus y coleccionistas.





Roboteléfono

No es desconocido que los japoneses van a la vanguardia en cuanto a tecnología se refiere, lo que olvidan algunos es que también en mercadotecnia son el número uno, un ejemplo de esto es el teléfono que se transforma en robot, propiedad de Softbank. Lo interesante de este asunto es que este producto será ni más ni menos que el protagonista de una serie televisiva, en donde este artilugio será algo así como el "Pepe Grillo" del protagonista.

Pantalones Sexies

A pesar de que las mujeres en Japón son continuamente asediadas por locos en las calles o en el metro, ellas siguen la moda por muy exótica que parezca, muestra de ello son estos pantalones, los cuales van debajo de la cadera con una parte superior que simula una tanga o bikini. Obvio es para chicas con abdomen muyyy plano.



Por: Genaro López Iniesta gelopein@hotmail.com

EL KANJI
CULTURA OBLIGADA

Parte 1

漢字 かんじ

El Japón de hoy cuenta con una población activa de más de 120 millones de habitantes donde más del 99 por ciento emplea la misma lengua. También hay estadísticas que muestran que la lengua japonesa es la sexta más hablada en el mundo. Paradójicamente, es la lengua que más escasea en cualquier región fuera de Japón... Y mucho de ello es gracias a los Kanji, el dolor de cabeza de muchos aspirantes a dominar el idioma.

Evolución de los caracteres chinos

El sistema de escritura japonés es una derivación del chino; a pesar de esto, las lenguas en los distintos países son totalmente diferentes. Un chino sí puede entender japonés; pero no cualquier japonés puede entender el chino. Después de la introducción de la escritura china en los siglos V y VI, se derivó a dos escrituras fonéticas procedentes del chino: el hiragana, y el katakana.

¿Qué significa lo anterior? Que mientras los chinos utilizan sus caracteres o ideogramas para escribir todas y cada una de sus palabras; en Japón las separó fonéticamente en escrituras llamadas kana, para poder emplearse en conjunto con los caracteres chinos.

Además, en algunas ocasiones, la lengua escrita contiene letras del alfabeto romano en siglas, números e incluso palabras extranjeras. Con esto podemos entonces decir que se necesita un total de cuatro escrituras diferentes para escribir en japonés moderno.

Los Kanji son caracteres chinos: ideogramas. Cada uno representa o simboliza una idea, o una cosa. El Kanji tiene más de un sonido. En Japón se utilizan estos mismos sonidos para escribir palabras de origen chino, o nativas del Sol Naciente.

MAI SHIRANUI

Esta escultural joven nacida el primero de enero y que gusta de cocinar comida tipo osechi, aparte de mostrar y presumir su cuerpo (especialmente desde "atrás"), con medidas de 90-60-95 (aunque a veces pareciera que es más) se encuentra enamorada de Andy Bogard (de hecho se autoproclama como su novia). Su primera aparición fue en el juego Fatal Fury 2, para posteriormente ser una participante constante en KOF desde el KOF 94, siempre diciendo "Nipon Ichii", que significa "la (él) mejor de Japón", aún queda la duda si se refiera a ella como peleadora o a su "parte trasera" que muestra al mientras lo dice.













Historia luchística

KOF 94: Creía que haría equipo con Andy, sin embargo terminó colaborando con King y Yuri Sakazaki, aunque no llegaron a las semifinales.

KOF 96: El equipo ve la salida de Yuri y el ingreso de Kasumi Todoh, aunque no sin antes hubiera un pequeño altercado entre esta última y Mai.

KOF 97: De nuevo uun cambio con la partida de Kasumi y la entrada de Chizuru Kagura, siendo el equipo despedido en la segunda ronda.

KOF 99: Tras dos años de esntrenamiento Mai se integra alequipo de Andy como cuarto miembro (cambio en las reglas), aunque finalmente abandona el equipo.

KOF 2000: Mai se reintegra al equipo con Yuri y Kasumi, adicinándose como cuarto miembro a Hinako Shijou.

KOF 2001: La joven hace equipo de nuevo con King (que el año anterior estaba en otro equipo) y con Li Xiangfei.

KOF 2002: Mai hizo equipo con Yuri y con la campeona de Tae Wown Do corena, May-Lee.

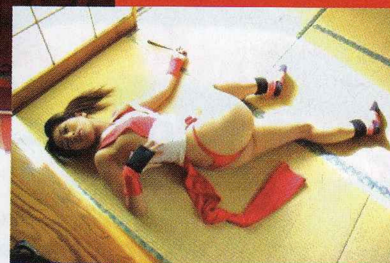
KOF 2003: Entró al torneo a pesar que Andy no, razón por la que posteriormente se fue de vacaciones a Southtown.

KOF Maximum Impact (2004): Participó sola, estrenando nuevos trajes (luciendo sus atributos sensualmente) y fue vencida por Lien Neville.

KOF Maximum Impact (2005): De nuevo sola logró derrotar a B. Jenet, aunque en la segunda ronda cayó ante el poder de Nagase.









Por Tito Montoya alernaboy@yahoo.com.mx

CINE JAPONÉS

El cine nipón es una de las vertientes más especiales de la historia del séptimo arte. Las historias relatadas se alimentan de su pasado trágico, épico y luchador. También se convierten en un libro abierto en donde nos dan a conocer su espiritualidad característica y su vida actual.

Personajes como Akira Kurosawa, Nenji Mizoguchi, Yasujiro Ozu, Kon Ichikawa, Soei Imamura y Tadashi Imai, son algunos ejemplos de directores que han traspasado fronteras, siendo su trabajo reconocido a nivel mundial. Es importante señalar que desde su inicio el cine japonés se instaló casi de forma inmediata dentro del principal entretenimiento en la nación, mismo que fue aceptado favorablemente, incluso, llegando al fanatismo, superando al despertado en el occidente; de hecho la industria nipona se cristalizó de tal manera en los años veinte llegó a producir 900 largometrajes mudos al año, cifra sólo comparable con la hollywoodense.

Razón por la que no es de extrañar que en la actualidad se exhiben una gran cantidad de películas japonesas en su país de origen, de hecho, según estadísticas del año pasado, en Japón se estrenaron en el cine más películas niponas que todas las películas extranjeras juntas. Lo que nos deja claro que en el país del sol naciente tienen un gran gusto por su cine nacional, muestra de ello es que en el 2004, películas con gran mercadotecnia y taquilleras como "Spider-Man 2" y "Harry Potter" fueron superadas en taquilla por "Naruto: La película".

Desde que comenzó este siglo, la industria del cine que ha llegado a nuestro país no se ha conformado con sólo Hollywood y el disque "nuevo" cine mexicano. Gracias a la globalización y al flujo intenso de información hemos descubierto que en el cine, uno de los entretenimientos más solicitados en la sociedad, es el cine japonés. ¡¡Ajhaaaa!! ¡Siii! Algunas personas no creen que los mismos que hacen animes y mangas, también hacen algo que se llama cine. Y dentro de estas líneas resumiremos, o trataremos de resumir lo que el cine japonés ha influenciado al cine de los "chuacheneguers", "las galaxias lejanas" y uno que otro relato de terror para pubertos.


Godzilla

Génesis nipón

La verdad, cuando supe de cine japonés no tenía idea de que me hablaban; quizá el único referente equívoco era Bruce Lee y las películas serie "B" de los 70 sobre el Kung Fu; bueno, no estaba tan lejos en realidad. Es bien sabido que las artes marciales y toda su filosofía tiene demasiada influencia y tuvo muchos seguidores por el lejano oriente que los yanquis aprovecharon para crear el "Karate Kid", "Ninja Americano" y todas aquellas películas de los 80 y 90 donde el protagonista se sabía unas llaves, patadas, guamazos, acompañado de toda la filosofía de "atacar al adversario cuando sea necesario".


Ringu

Aún hay más

Que los Pink Films (o cine pornográfico) pudieran haber sido base para la pornografía americana de los setenta como "Behind the Green Door" o "Deep Throat", donde no sólo el acto sexual en ellas era lo esencial en la trama sino que las situaciones, el manejo artístico de la fotografía y lo estético de cada toma hicieron de éstas clásicas del género. Que las famosas J-Horror (o películas de terror), como "Ju-on" y "Ringu" tuvieran su respuesta americana, barata (pero en calidad histriónica, no en dinero). O que el género Kaiju, donde Godzilla es el rey, pudiera ser la clave para que "Independence Day" o algún otro blockbuster veraniego hollywoodense recaude millones de dólares.


Ju-On

Sabiendo todo esto, nos podemos preguntar si realmente el cine americano propone algo nuevo. ¿Qué necesidad de que los japoneses consuman películas americanas? Ellos son el "equipo creativo de Hollywood", pero, hey, no quiero decir que solamente en Japón se hace TODO; lo que puedo resumir es que las ideas, las nuevas propuestas y la tendencia y sobre todo la seguridad de ganar y generar ganancias dentro de esa gran industria que se llama Cine tiene como raíz el otro lado del globo. Esos orientales si que saben hacer negocios.


Seven Samurai



Hola amigos de Otaku, primero que nada les deseo la mejor de las suertes y que los días por venir sean bienaventurados y estén llenos de logros para que sigan haciendo la mejor revista de anime y manga en el país, llenándonos de satisfacciones y nuevas cosas en cada una de sus publicaciones. Ahora bien a lo q corresponde el mail, me llamo Jorge Daniel Hernandez, Dany para los cuates, soy del DF y soy fanático de su revista, tengo desde el número 1 hasta ahorita ehh... inclusive han publicado algunos de mis mails, me encanta casi cualquier anime y de cualquier género, sobre todo Naruto, Elfen Lied, Love Hina, Death Note, etc., pero basta de presentaciones, ahí van las respuestas, de antemano sé que no me voy a ganar nada jajajajajja ya que hace días salió su revista y ya infinidad de correos llegaron a su bandeja, aunque no sé que problema tenían y no podía mandar este correo, pero en fin se los mando para que lo tomen en cuenta y su revista siga trascendiendo como hasta ahora.

(editadas las respuestas de la encuesta por cuestión de espacio)

Eso es todo lo que quería expresar en espera de que este "pequeño" mail sea escuchado y atendido, sin más les deseo la mejor de las suertes en esta nueva etapa y sobre todo que lo que viene sean logros y muchas satisfacciones. Los dejo con mi lista para el top y porfa realmente deseo saber si este mail les llega así que un gracias que me manden basta ¿ok? jajajaja les mando un abrazo y aquí esta mi lista... bye.

PD. Sorry por las faltas de ortografía y gracias a la señorita que me atendió hoy por teléfono para solucionar lo de la bandeja de entrada GRACIAS bye.

Gracias por tu mail, la verdad nos llenó de emoción leerlo, sobre todo por el hecho de que tomaras la molestia de llamar por teléfono para indagar el porque no podías enviarlo, a manera de agradecimiento de nosotros para contigo aquí está tu carta, siendo la primera publicada en esta nueva etapa, respecto a las faltas de ortografía no te preocupes, tenemos a un esclavo amante del anime al que le pagamos con imágenes y que se encarga de revisar los mails.
Jock (el que responde mails)

Hola, mi nombre es Jaime López Maciel, tengo 21 años, realmente escribo para decir que su revista me encanta, las secciones son geniales en especial las lecciones de japonés y los reportajes de la vida en Japón son mis favoritos, además la sección de chicas malas, que chido que ya pongan a chicas de verdad, la neta estuvo bien incluir cosplay a la revista, es maravilloso espero que lo sigan poniendo. Sin más por el momento los felicito por tan buena revista, sigan así ¿va? xfa.
yami_oh@yahoo.com.mx

Hola Jaime, que bueno que te guste la revista, la hacemos con amor y ganas para mejorar número con número, lo de "Chicas "Malas" reales ¿qué te pareció la mezcla en esta edición? A poco no Mai es MUY mala (aunque está, digo es muy buena)... palabra de boy scout que seguiremos así, saludos.
Jock (el chico bueno)

Soy Samia Nassar y tengo 19 años, conmigo se cumplen las ya gastadas pero sabias palabras de que el anime es para todas las edades. Adoro cada edición de su revista, el formato, en fin todo, quiero felicitarlos por su magnífico trabajo, mis series favoritas son por supuesto Naruto, Full Metal Alchemist, Eureka 7, Romeo y Julieta, Saint Seiya entre otros. Para mi seria espectacular y fabuloso que rolaran mi correo para tener amistad con otakus como yo, me despido deseándoles muchos años de Otaku para informarnos y divertirnos.
samianassar8806@hotmail.com

Fabulosa y espectacularmente rolado tu mail y publicado también, ten por seguro que más de uno ya te está escribiendo (igual y el LuisMa que está ahí arribita ya te anexó al msn o al menos te e-meiló), gracias por tus deseos y con el apoyo de otakus como tú ten por seguro que lo logramos, aprovecho este espacio para pedir una disculpa por no poder responder mais, pero hemos tenido dificultades técnicas.
Jock (el árabe)

Hola Otakus!!!
Soy Boku-wa Mariano-kun, pero me pueden decir LuisMa. Pero que gachos son, eh!!! Cuando uno por fin se decide (y tiene tiempo) a escribirles... cambian el correo!!! Malvados!!! Pero eso no es pretexto para que no los feli-cite por hacer una revista superchidisima y que no es abu-rrida, Gracias!!!

Espero que publiquen mi carta para hacer amigos otakus, y creanme que si me escriben YO SÍ LES CONTESTO!!! Quisiera conocer a chav@s otakus buena onda, no importa lo que les guste!!! A mi me gusta: Neon Genesis Evangelion, Sailor Moon, Saint Seiya, Martian Sucessor Nadesico, Bubblegum Crisis, Candy Candy, Ergo Proxy, Gantz, Hellsing, Ouran High School Host Club... y otras que ya no me acuerdo cuales son XD. Me gustaria que hicieran un reportaje sobre Ayumi Hamasaki y/o Koda Kumi



(de preferencia de mi novia Koda), y que explicaran el fenómeno de porque la mayoría (creo) de los otakus somos gamers. También quisiera un poquito de información sobre quien rayos es Okina Reika, pues tengo la única canción que ha cantado 'Tsuki no curse', de Loveless...

Me encanto el reportaje sobre Yoshitaka Amano,ya que soy mega-fan de Final Fantasy!!! Tambien les mando una pic para la seccion de "Anime en la vida real", que buena idea la suya!!! A excepción de la chava del bikini azul que, sinceramente, me dio un poquillo de asco =D. Pues creo que eso es todo, y porfa, PUBLIQUEN MI CARTA!!!

Los estima, LuisMa-kun...
crookshanks16@hotmail.com

Pues ahí tienes mi estimado LuisMa, publicada tu carta, agradecemos tus comentarios y te ponemos en el aparador para que te escriban al por mayor, lo de la chica de azul la verdad lo comprendo yo dije lo mismo XD. La sección "Anime en la Vida Real" se encuentra en Stand by (todavía viendo que tanto gustó) pero como tu imagen vale mucho la pena aquí la tienes, aunque no mandaste un comentario para ella ehhh.
Jock (el publicador)

Hola Otakus, mi nombre es Alicia Castro, mis amigos me dicen Rei, porque según lo único que me falta es el pelo azul XD... ojalá! Bueno, me animé a escribirles por varias razones, la principal es que me gusta mucho la idea de que nos permitan ser parte de Otaku, además de pedirnos que mandemos e-mails (que más les vale que publiquen el mío, je era broma), nos pregunten cómo nos parece la revista, y que se nos invite a mandar imágenes similares de la vida real con mangas. Que por cierto yo mandé el ejemplo de un señor pelón y zombie, je.

La verdad yo no compraba la revista, apenas llevo tres números y me gusta mucho, pero si me gustaría que pusieran más cosas de chicos guapos, como los de Gravitation, serie de la que soy mega fan... y reto a quien sea XD.

Bueno, me despido y espero que la revista siga adelante y pongan a Eiri Yuki!!!!

Mi querida y estimada Rei, qué bueno que decidiste escribirnos y con esas amenazas, claro que publicamos tu e-mail XD. Sigue participando con nosotros, y si dibujas, también mándanos tus creaciones, para que el mundo entero te conozca. Te mandamos un gran abrazo y un solo beso.
Jock (el asustado)



Hola soy "Cuisi" soy lector de su revista y me gustaría que publicaran unos dibujos que les mando y me den su punto de vista. Por mi parte me gustaría tener amigos, mi correo es Polanco91@hotmail.com sin más que decir se despide su amigo Cuisi.



Hola Cuisi, muy padre tu dibujo, aunque no decidimos qué es, si una amazona guerrera o una elfa con arco... espero que nos quites la duda y que no nos olvides cuando seas un famoso dibujante.
Jock (el crítico)

CLUB OTAKU

Ana Vargas/ kumagoro_koto@hotmail.com

J. Huberto Rentería/ baan.dragon@hotmail.com

Felipe Villanueva/ america_0150@hotmail.com

Kaori Yanala/ kaori_andromeda11@yahoo.es

Javier A. Quezada/ pepito_adrian_93@yahoo.com.mx

Ronald Morales/ trowag3seed@hotmail.com

E. Eduardo Ramírez/ edson_goldeneye_007@hotmail.com

Alicia Netro/ namida.no.sasuke@hotmail.com

J. Eduardo Cortes/ uchijamarusensei@hotmail.com

Mónica Manzano/ bolina.9@hotmail.com

David Rosas/ raycku@hotmail.com

Roberto Mendes/ rosaesta_150@hotmail.com

Eric M. García/ erikmisael1758@hotmail.com

J. Carlos Díaz/ shinji_ikari2005@hotmail.com

Gerardo Serrano/ shinigami_my_soul@hotmail.com

Aguila kull/ aguila_skull@hotmail.com

Eduardo Ruiz/ lalo_ruis@hotmail.com

Oscar Ramirez/ bomberanime@hotmail.com

Francisco Javier/ o-zuka@hotmail.com

Roberto F. Encarnacion/ invaderofdarkness2@hotmail.com

Ariel Cerecedo/ hyde-en-ciel@hotmail.com

Monica R. González/ moni_19_saintseiya@hotmail.com

Miriam A. Mandujano/ saya_vampiresa@hotmail.com

Elisa Sánchez/ angel_futuro765@yahoo.com.mx

Alejandra De La Cruz/ getbackers_banmido@hotmail.com


tnt15
tnt
expoMangaComic
tnt15
expoMangaComic
tnt15
expoMangaComic
Lorena Velasco Terán "Estudio Syanne" Primer Lugar Concurso de Mascota TNT 15
www.tntvirtual.com.mx www.tntnews.com.mx tel: 55 18 37 02
1.2.3.4
mayo 2008
centro de
convenciones
tlatelolco
eje central esquina eje dos norte
una cuadra del metro Tlatelolco
pre venta de boletos 2x1 en
eje central doce plaza san juan local 212.
Diseño Estudio Syanne www.syanne.com